



Somos municipios, somos provincias, somos **TERRITORIOS**, somos **CIUDADANÍA**. Queremos que la **SOLIDARIDAD** andaluza llegue hasta las calles, los centros educativos, culturales, sociales...

Queremos mostrar en imágenes que cada persona es un impulso al desarrollo sostenible, a la equidad y la construcción colectiva de un mundo más justo para todos y todas...

# 2020

## CATÁLOGO DE MUESTRAS Y EXPOSICIONES



Fondo Andaluz de Municipios  
para la Solidaridad Internacional

Colabora/Financia:



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

### EXPOSICIONES

MIRADAS QUE TRANSFORMAN  
EL MUNDO

---

ROOM Nº 4

---

EL LARGO VIAJE DE LOS/AS  
REFUGIADOS/AS  
PALESTINOS/AS

PAZLESTINA

FAMSI, DOS DÉCADAS DE  
ANDALUCÍA SOLIDARIA

LUCHA CONTRA LA TRATA DE  
PERSONAS Y EL TURISMO  
SEXUAL

RETRATOS ENTRE EL RECHAZO  
Y LA ATRACCIÓN

OBJETIVOS DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE

COOPERACIÓN  
DESCENTRALIZADA DESDE LOS  
MUNICIPIOS

---

24 HORAS EN LA VIDA DE...

---

### CICLOS DE CINE

- MUESTRA DE CINE PALESTINO
  - WEB SERIES 13.11
  - CROSS BORDER ALIVE
- 

### PUBLICACIONES

---

**OBJETIVO**  
**1** Poner FIN a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo

El Objetivo 1 de la agenda de desarrollo sostenible, con el horizonte en 2030, busca paliar las manifestaciones de la pobreza más allá del hambre y la malnutrición. Por ejemplo, el acceso limitado a la educación, la discriminación, y la falta de participación en la adopción de decisiones. Como afirma la agenda 2030 el crecimiento económico debe ser inclusivo.

¿SABES QUE LA POBREZA VA MÁS ALLÁ DE LA FALTA DE INGRESOS?



Autor: **MANUEL LÓPEZ FRANCÉS**  
 Cooperación en Guinea Ecuatorial en Guinea Ecuatorial  
 Alqubama es una ONG alicantina que trabaja en la promoción y desarrollo de proyectos relacionados con las mejoras sociales, de educación y la sanidad.

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

## EXPO 1

## MIRADAS QUE TRANSFORMAN EL MUNDO

### TEMÁTICA:

Selección de imágenes de los dos certámenes de fotografía Andalucía Solidaria del FAMSÍ. Son escenas de la vida en muchos lugares del mundo, pero todas ellas comparten algunos rasgos: fueron hechas por miradas que transforman el mundo. Escenas de la vida de personas comprometidas con transformar su entorno. Esta exposición se relaciona con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### TIPO:

Fotografía.

### SOPORTE:

Marco para colgar en superficie vertical.

### Nº Y TAMAÑO:

18 Fotografías. 100 x 50 cm. aproximadamente

### MATERIAL ADICIONAL:

Catálogo.

### CÓMO SOLICITARLA:

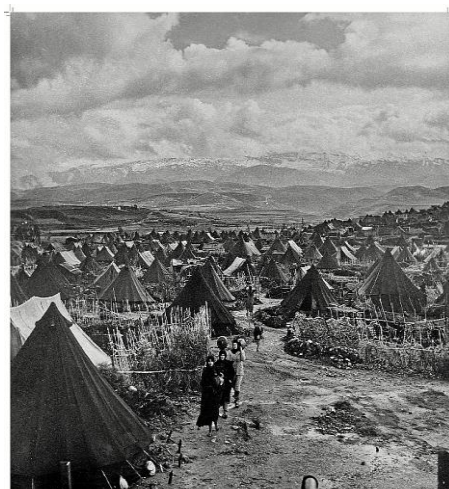
Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

### CALENDARIO DE USO:

Disponible

### PERTENECE A:

FAMSÍ, financiada por AACID



## El largo viaje

Vida e historia de los refugiados y refugiadas de Palestina.

## EXPO 2

## El Largo Viaje de los refugiados/as palestinos/as

### TEMÁTICA:

Vida e historia de los refugiados y refugiadas de Palestina, desde 1948 hasta la actualidad. Colaboración de UNRWA.

### TIPO:

Fotografía.

### SOPORTE:

Marco para colgar en superficie vertical.

### Nº Y TAMAÑO:

53 fotografías de diferentes tamaños. Se puede solicitar completa o reducida.

### MATERIAL ADICIONAL:

Guía de Montaje. Tríptico. Paneles explicativos. Pie de foto. Puede complementarse con un video sobre la exposición

### CÓMO SOLICITARLA:

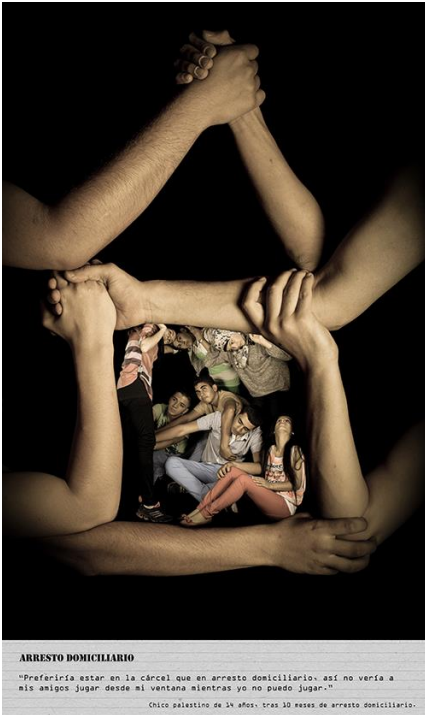
Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

### CALENDARIO DE USO:

Disponible exposición reducida. Exposición completa no disponible hasta enero de 2017.

### PERTENECE A:

FAMSÍ, financiada por AACID y diputaciones

**TEMÁTICA:**

Exposición de Maada Silwan Cretive Center. Artistas y personalidades del mundo de la cultura palestina ilustran en las 13 imágenes sobre el maltrato que sufren los menores detenidos por la policía israelí, basándose en los testimonios de niños y jóvenes de Jerusalén Este.

**TIPO:**

Fotografía.

**SOPORTE:**

Marco para colgar en superficie vertical.

**Nº Y TAMAÑO:**

13 fotografías de diferentes tamaños. Se puede solicitar completa o reducida.

**MATERIAL ADICIONAL:**

Guía de Montaje. Tríptico. Paneles explicativos. Pie de foto.

**CÓMO SOLICITARLA:**

Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

**CALENDARIO DE USO:**

Disponible exposición reducida. Exposición completa no disponible hasta enero de 2017.

**PERTENECE A:**

FAMSI, financiada por AACID y diputaciones socias. Derechos de imagen de UNRWA.

## EXPO 4

## PAZLESTINA

**TEMÁTICA:**

Selección de 31 ilustraciones de los dibujantes Juan Kalvellido y Carlos Azagra que expresan la indignación de los autores ante los crímenes cometidos contra la población palestina por parte de Israel tras los ataques sobre Gaza en 2009.

**TIPO:**

Ilustración.

**SOPORTE:**

Cartón pluma enmarcada sin cristal.

**Nº Y TAMAÑO:**

31 piezas de tamaños entre 40x60 y 60x60cm. Pueden dividirse en dos espacios (15 ilustraciones por autor).

**CÓMO SOLICITARLA:**

Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

**CALENDARIO DE USO:**

Disponible.

**PERTENECE A:**

FAMSI. Autoría Juan Kalvellido y Carlos Azagra.



## EXPO 5

## QUÉ ES EL COMERCIO JUSTO



### TEMÁTICA:

Exposición sobre Comercio Justo y Soberanía Alimentaria y su influencia positiva en las relaciones de equidad, medio ambiente y mejora de las condiciones de vida de las personas trabajadoras de países empobrecidos.

### TIPO:

Texto. Dibujos.

### SOPORTE:

Enaras.

### Nº Y TAMAÑO:

4 enaras grandes.

### CÓMO SOLICITARLA:

Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

### CALENDARIO DE USO:

Disponible.

### PERTENECE A:

FAMSI.



## EXPO 6

## FAMSI, DOS DÉCADAS DE ANDALUCÍA SOLIDARIA

### TEMÁTICA:

Exposición sobre el trabajo y la labor del FAMSI con los municipios andaluces socios y entidades colaboradoras, en las diferentes áreas de trabajo de ayuda al desarrollo, formación, programas europeos, sensibilización y comunicación.

### TIPO:

Fotografías - Texto.

### SOPORTE:

Enaras.

### Nº Y TAMAÑO:

10 enaras a doble cara.

### CÓMO SOLICITARLA:

Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

### CALENDARIO DE USO:

Disponible.

### PERTENECE A:

FAMSI.



## EXPO 7

## LUCHA CONTRA LA TRATA DE PERSONAS Y EL TURISMO SEXUAL

### TEMÁTICA:

Esta exposición es un acercamiento a la trata de personas, la explotación sexual y el turismo sexual conociendo lo que hay detrás de un problema tan complejo y grave.

### TIPO:

Fotografía y texto.

### SOPORTE:

Enaras.

### Nº Y TAMAÑO:

17 enaras a doble cara.

### CÓMO SOLICITARLA:

Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

### CALENDARIO DE USO:

Disponible.

### PERTENECE A:

Diputaciones de Jaén, Huelva y Sevilla. Cedidas para uso de los socios del FAMSÍ.

## EXPO 8

## PORTRAITS OF DENIAL & DESIRE (RETRATOS ENTRE EL RECHAZO Y LA ATRACCIÓN)

### TEMÁTICA:

Selección de fotografías que integran un proyecto multidisciplinar más amplio bajo el mismo título. Las imágenes son una narrativa visual fragmentada sobre la realidad de un grupo de palestinos. Las mujeres y hombres que aparecen en las fotos fueron seleccionados de entre cuatro generaciones de habitantes de Palestina, Líbano y Jordania.

### TIPO:

Fotografía. Cada fotografía va acompañada de un breve texto que relata parte de la historia de cada persona retratada en la foto, acompañada de video.

### SOPORTE:

Papel fotográfico enmarcada y con protección de cristal preparada para su colocación sobre muro.

### MATERIAL ADICIONAL:

Video.

### CÓMO SOLICITARLA:

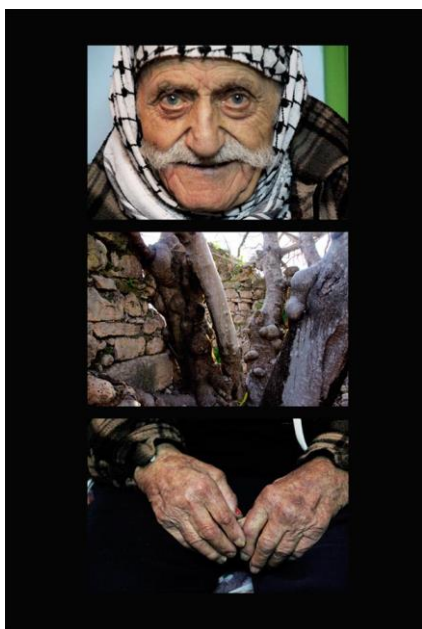
Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

### CALENDARIO DE USO:

Disponible a partir del 1 de diciembre de 2016.

### PERTENECE A:

Cedido para uso de los socios del FAMSÍ por la Fundación Tres Culturas. Derechos de autor John Halaka.



## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

En septiembre de 2015 los Jefes de Estado y de Gobierno acordaron en una Asamblea General de Naciones Unidas un nuevo rumbo para los próximos 15 años, hacia el desarrollo sostenible. Este acuerdo dio lugar a la **Agenda 2030 para el desarrollo sostenible**. Esta agenda de desarrollo global incluye **17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, con 169 metas específicas**, que establecen objetivos cuantitativos a través de las dimensiones social, económica y ambiental del desarrollo sostenible. El documento se compromete a alcanzar estos objetivos para el año 2030 y hacerlo para todos, en todas partes, sin dejar a nadie. Los objetivos proporcionan un marco para la acción compartida "para que las personas, el planeta, la prosperidad, la paz y la asociación" sean implementadas por "todos los países y todos los actores, actuando en colaboración".

**Una agenda política práctica y útil para ciudades y ciudadanía.** Los objetivos tienen como objetivo promover la inclusión, mejorar la resiliencia y fomentar un desarrollo sostenible.

**Responsabilidades compartidas.** Los objetivos son propiedad de todos los gobiernos o diferentes niveles de la ciudadanía en todos los territorios.

**Un fin de carácter universal.** Se aplican tanto a países de rentas altas como bajas. Objetivos comunes para mejorar la vida de las personas en todas partes.

**COMPROMISO CON EL DESARROLLO SOSTENIBLE.** Los desafíos crecientes planteados por el cambio climático, la degradación ambiental, la seguridad alimentaria y la agitación civil y la violencia, necesitan soluciones de desarrollo diferentes a las del siglo anterior.

**ROL CLAVE DE LOS ACTORES LOCALES EN EL DESARROLLO HUMANO:** Los individuos y las sociedades locales en el centro de los procesos de desarrollo, reconocidos como agentes activos del mismo.

**MULTIDIMENSIONALIDAD DE LA POBREZA:** que requiere un abordaje participativo por parte de los principales protagonistas y centrado en ofrecer oportunidades a las personas y generar capacidades.

"Las ciudades y los territorios son el lugar donde viven las mujeres y los hombres, los niños y las niñas, donde trabajan para crear sus medios de subsistencia y donde se hacen los sueños. En ellas se abordan la pobreza y las desigualdades, donde se protegen los ecosistemas, y deben garantizarse los derechos humanos."

## EXPO 9

## LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA AGENDA 2030

### TEMÁTICA:

Exposición que explica y da a conocer los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) acordados en 2015 por los Estados miembros de Naciones Unidas como parte de la Agenda de Desarrollo post 2015, la Agenda 2030.

### SOPORTE:

Enaras.

### Nº Y TAMAÑO:

10 enaras.

### MATERIAL ADICIONAL:

Unidad didáctica.

### CÓMO SOLICITARLA:

Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

### CALENDARIO DE USO:

A partir del 1 de noviembre de 2016.

### PERTENECE A:

FAMSI. Financiada por la AACID

## EXPO 10

## COOPERACIÓN DESCENTRALIZADA DESDE LOS MUNICIPIOS

### TEMÁTICA:

Esta exposición se propone dar a conocer y explicar la cooperación descentralizada desde los municipios andaluces y permitir la visibilidad de las acciones de cooperación y solidaridad de los ayuntamientos y diputaciones de nuestra comunidad.

### TIPO DE EXPOSICIÓN:

Enaras explicativas.

### SOPORTE:

Enaras.

### Nº Y TAMAÑO:

10 enaras

### MATERIAL ADICIONAL:

Unidad didáctica.

### CÓMO SOLICITARLA:

Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

### CALENDARIO DE USO:

A partir del 1 de noviembre de 2016

### PERTENECE A:

FAMSI. Financiada por la AACID

## SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS

**Red de Ciudades por el Comercio Justo.**

**Gestión pública y sostenible del agua.**

**GESTIÓN DE AGUA Y RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS**

El agua es un recurso esencial para el desarrollo de cualquier comunidad, y es sin embargo, un recurso escaso con demanda creciente. Una adecuada **administración y gestión pública local** de los recursos hídricos que garantice el acceso a todas las zonas urbanas y rurales, el adecuado abastecimiento y la sostenibilidad de los sistemas es fundamental para garantizar el acceso equitativo.

La recogida y tratamiento de los residuos sólidos urbanos supone un reto global aún en muchos territorios. El control de los vertidos, su canalización y el tratamiento diferenciado según su naturaleza son actuaciones que requieren una **gestión estratégica y mancomunada** por parte de los gobiernos locales para garantizar una habitabilidad sostenible y saludable.

**El agua potable, un derecho humano del que carece la mitad de la población en Mauritania.**

**PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE**

Capacitación técnica para la mejora de la distribución y gestión del agua en Coahuila.

**CONSUMO RESPONSABLE**

**Alianzas contra el desperdicio de la comida.**

**ENERGÍAS SOSTENIBLES Y LIMPIAS**

**CAMBIO CLIMÁTICO Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL**





## **EXPO 11** 24 HORAS EN LA VIDA DE ...

### **TEMÁTICA:**

Una secuencia real, de un día cualquiera, en diferentes horas, en distintos espacios.

Veinticuatro imágenes que narran, desde que amanece hasta que anochece, a lo largo de distintos municipios de la comunidad andaluza. Imágenes que muestran realidades del proceso migratorio en el territorio, ya sea en origen, tránsito o llegada, de la mañana a la noche en un día cualquiera...

**TIPO DE EXPOSICIÓN:** Fotografía

**SOPORTE:** Fotografía, paneles impresión digital formato 50x75

montados en espuma de PVC

**Nº Y TAMAÑO:** 24 fotografía de 50x75cm

**MATERIAL ADICIONAL:** Cartelas explicativas

### **CÓMO SOLICITARLA:**

Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

**CALENDARIO DE USO:** Disponible

**PERTENECE A:** FAMSÍ.

## **EXPO 12** UNA MIRADA DESDE DENTRO

**TEMÁTICA:** Desde el año 2011 UNRWA lleva a cabo un certamen anual de fotografías destinado a la participación de jóvenes refugiados y refugiadas de Palestina en territorio palestino ocupado (Gaza y Cisjordania) y en países vecinos como Siria, Líbano o Jordania.

La presente muestra recoge una selección de las mejores fotografías presentadas a lo largo de varias ediciones

**TIPO DE EXPOSICIÓN:** Fotografía

**SOPORTE:** Fotografía, paneles impresión digital formato 50x75 montados en espuma de PVC

**Nº Y TAMAÑO:** 24 fotografía de 50x75cm

**MATERIAL ADICIONAL:** Tríptico. Cartel

**CÓMO SOLICITARLA:** Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

**CALENDARIO DE USO:** Disponible

**PERTENECE A:** FAMSÍ. Colaboración de UNRWA



## **EXPO 13 DAQQAT SAHARA**



**TEMÁTICA:** Esta exposición fotográfica está focalizada en visibilizar los sonidos del Sahara Occidental desde la perspectiva de género que intenta visibilizarlas principalmente a ellas, a las mujeres saharauis

**TIPO DE EXPOSICIÓN:** Fotografía

**SOPORTE:** Fotografía, paneles Impresión digital montados en cartón pluma

**Nº Y TAMAÑO:** 40 fotografías de tamaños 50x70cm y 40x30cm dispuestas en 9 paneles

**MATERIAL ADICIONAL:** Pendrive con música

**CÓMO SOLICITARLA:** Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andalucasolldarla.org](mailto:famsi@andalucasolldarla.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

**CALENDARIO DE USO:** Disponible

**PERTENECE A:** Cedidos los derechos de exposición al FAMSÍ.



## **EXPO 14 Campaña Andalucía Solidaria con Ecuador**

**TEMÁTICA:** Esta exposición da a conocer las acciones realizadas en la Campaña Andalucía Solidaria con Ecuador, que con el apoyo de los socios del FAMSÍ se llevó a cabo tras el terremoto ocurrido en este país en el año 2016.

**TIPO DE EXPOSICIÓN:** Fotografía

**SOPORTE:** Fotografía, paneles ligeros en PVC Impresión digital

**Nº Y TAMAÑO:** 10 paneles en formato A3

**MATERIAL ADICIONAL:** Dos videos

**CÓMO SOLICITARLA:** Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andalucasolldarla.org](mailto:famsi@andalucasolldarla.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

**CALENDARIO DE USO:** Disponible.

**PERTENECE A:** FAMSÍ.





## **EXPO 15** Border. Infancia al Límite

**TEMÁTICA:** Esta exposición hace una reflexión acerca de los movimientos migratorios, las fronteras y su repercusión en la infancia.

**TIPO DE EXPOSICIÓN:** Pintura. Escultura

**SOPORTE:** Lienzos, papel, tablillas montadas en hierro y escultura

**Nº Y TAMAÑO:** Obras en lienzo / obras en papel/ tablillas montadas en base de hierro / montaje escultura.

**5 obras de 150cm x 150cm. 4 obras de 130cm. X130cm. 1 obra de 130 cm. X 162 cm. 2 obras de 130cm x 100cm. 1 obra de 160cm. X 120cm. 2 obras de 54x 65 cm. 1 obra de 65cm x 100cm. 1 obra de 76cm. X 54 cm. Escultura de 100x120x 150 cm**



**CÓMO SOLICITARLA:** Mediante boletín de solicitud y condiciones de uso enviados a [famsi@andalucliasolidaria.org](mailto:famsi@andalucliasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83.

**Pertenece a:** Carmen Almécija.

## CICLOS DE CINE

### CICLO 1

#### Muestra de Cine Palestino

***“La Sal de Este Mar”, el regreso de una joven a su tierra palestina***



Soraya, nace y crece en Brooklyn y decide regresar a Palestina a sus 28 años. Es el país del que su familia se exilió en 1948. Desde su llegada a Ramallah, Soraya intenta recuperar el dinero de sus abuelos, congelado en una cuenta en Jaffa, pero tropieza con la negativa del banco. En su camino se cruza con Emad, un joven palestino que, a diferencia de ella, desea salir del país para siempre. Cansados de los impedimentos que rigen sus vidas, Soraya y Emad saben que para ser libres han de tomar sus decisiones, a pesar de tener que romper con la ley.

### CICLO 2

#### WEB Serie 13. 11



#### **TAMATICA:**

La Web serie 13.11. esta realizada en el marco del proyecto **AMITIE CODE**. Es una apuesta por el recurso cinematográfico para transmitir la idea que subyace en el proyecto: hombres y mujeres que, en cualquier lugar del mundo, y bajo cualquier circunstancia,

transitamos nuestras vidas anhelando una convivencia en paz.

La serie incluye seis cortometrajes de ficción, de una duración aproximada de 10 minutos cada uno, interpretados por refugiados políticos y migrantes de primera y segunda generación, filmados en 6 ciudades europeas, sobre cómo vivieron los ataques terroristas cometidos en la noche del 13 de noviembre de 2015 en París.

**SOPORTE:** Pueden acceder a ellos en el Canal Youtube de FAMSÍ:  
<https://www.youtube.com/watch?v=L8sEgealU6Q&list=PL0s1vZkJiw8GiaR-dNSAizCbb-QYdpZ4>

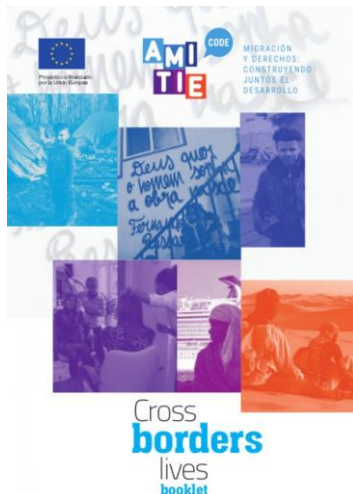
Se solicita comunicar con la Oficina técnica de FAMSÍ en [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org) o en el teléfono 957 49 71 83 para informar de su utilización con el fin de saber la utilidad de este recurso para nuestros socios

**CALENDARIO DE USO:** Disponible

**PERTENECE A:** FAMSÍ

### CICLO 3

#### Cross border lives



Bajo el título '**Cross borders lives**', está la propuesta cinematográfica en la que se proyectan las distintas visiones creativas de las migraciones que tienen once cineastas de los países participantes en el proyecto **AMITIE CODE** al que pertenece este ciclo: Alemania, Letonia, Italia, Portugal, España y Francia.

Tratan las migraciones desde distintas perspectivas, en relación con el desarrollo y los derechos humanos. Son los tres aspectos básicos la realidad que suelen abordarse por separado y que **AMITIE CODE** pone en contacto, a través de la investigación y la creación de nexos: por un lado, los flujos migratorios que no pueden resolverse al margen de los derechos humanos y las políticas de desarrollo, y por otro, las políticas de desarrollo deben incrementar el papel de las comunidades inmigrantes y reconocer que no puede haber desarrollo sin



derechos humanos.

Esta recopilación de filmes está pensada para apoyar a educadores/as, trabajadores/as sociales, docentes y cualquier persona interesada en organizar una actividad que permita el debate y el intercambio de las tres temáticas.

**SOPORTE: 6 DVD**

**CÓMO SOLICITARLO:**

Mediante boletín de solicitud y Condiciones de uso enviados a

[famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org)

o en el teléfono 957 49 71 83

**CALENDARIO DE USO:** Disponible

**PERTENECE A:** FAMSI

## PUBLICACIONES

Esta es una muestra de las publicaciones más recientes que podemos ofrecerle.  
Puede ver todo el catálogo consultando en la web de FAMSI en la siguiente dirección:  
<https://issuu.com/andaluciasolidaria>

### Localizar los ODS. Gobiernos y actores locales y provinciales en la implementación de la Agenda 2030



Esta publicación repasa los principios irrenunciables de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, desde la perspectiva de su aplicación en ámbitos de proximidad, y partiendo de la experiencia que a ello pueden aportar los actores locales en la puesta en marcha de iniciativas de progreso para todos y todas

**SOPORTE:** Editado en papel.

Descarga en PDF en la dirección: [https://issuu.com/andaluciasolidaria/docs/localizar\\_los\\_ods\\_ggl\\_en\\_la\\_imple](https://issuu.com/andaluciasolidaria/docs/localizar_los_ods_ggl_en_la_imple)

**CÓMO SOLICITARLO:**

Mediante solicitud a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org)

o en el teléfono 957 49 71 83

## Derechos humanos, migraciones y comunidad local



SAMI NAIK, JAVIER DE LUCAS, EDILENY TOMÉ DA MATA, MBUYI KABUNDA BADI, JUAN JOSÉ TELLEZ RUBIO, ANA LÓPEZ SALA, MERCEDES ALCONADA DE LOS SANTOS, MAX ADAM ROMERO, ESTRELLA GUALDA, CAROLINA REBOLLO, ESTEBAN IBARRA, JHON A. ARDILA VIVIESCAS, JOSÉ MIGUEL MORALES, ISABEL GALEOTE MARHUENDA, MARÍA LUISA GRANDE GASCÓN, RAQUEL MARTÍNEZ CHICÓN, CARLOS GIMÉNEZ ROMERO.

Esta publicación plantea alguna de las cuestiones más relevantes de nuestro tiempo, en gran medida convulso, y que, sin duda, van a seguir presentes en la reflexión y el debate durante los próximos años. Habla de personas; de mujeres y hombres que, por distintas razones, se han visto en la necesidad de salir de su país, de su entorno, de su cultura, en búsqueda de las condiciones mínimas que les permitan vivir con la suficiente dignidad en espacios que, con frecuencia, le son completamente ajenos y, en muchos casos, adversos. También es un libro que habla de las instituciones y las normas que actúan y condicionan la vida de estas personas. Y es un libro que está escrito por algunas de las principales autoridades que, en nuestro país y a nivel internacional, han dedicado buena parte su actividad profesional a reflexionar, comentar y, también denunciar, los procesos y las condiciones en que tienen lugar los flujos migratorios.

**SOPORTE:** Editado en papel.

Descarga en PDF en la dirección:

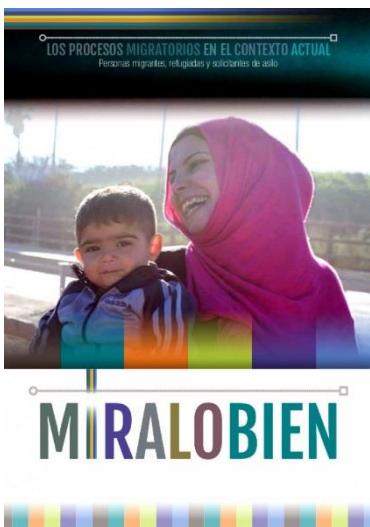
[https://issuu.com/andaluciasolidaria/docs/derechos\\_humanos\\_migraciones\\_y\\_com](https://issuu.com/andaluciasolidaria/docs/derechos_humanos_migraciones_y_com)

**CÓMO SOLICITARLO:**

Mediante solicitud a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org)

o en el teléfono 957 49 71 83

## Catálogo migraciones en el contexto actual



Este documento forma parte de la campaña de sensibilización acerca de la realidad migrante realizada en el marco del proyecto 'Los procesos migratorios en el contexto actual. Personas migrantes, refugiadas y solicitantes de asilo'. El objetivo ha sido generar un material de sensibilización atractivo y útil que reflejara aspectos relacionados con la realidad migratoria en nuestra región, tanto en el origen, como en el tránsito, y en la llegada. Las imágenes tratan de transmitir la realidad de nuestra cultura en convivencia con otras culturas, siendo imágenes de la vida cotidiana. Todas las fotografías han sido hechas por el fotógrafo andaluz Antonio Pérez.

**SOPORTE:** Editado en papel.

Descarga en PDF en la dirección:

[https://issuu.com/andaluciasolidaria/docs/cat\\_logo\\_migraciones\\_en\\_el\\_context](https://issuu.com/andaluciasolidaria/docs/cat_logo_migraciones_en_el_context)

**CÓMO SOLICITARLO:**

Mediante solicitud a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org)

o en el teléfono 957 49 71 83

## **Por tierras del Guadalquivir**



Una publicación para recorrer municipios, costumbres, gastronomía, arte, patrimonio y gentes. Las gentes y formas de vida de los territorios por los que transita un río que es rasgo de identidad de una región, Andalucía. Les invitamos a conocer nuestra tierra.

**SOPORTE:** Editado en papel. Castellano e inglés. \* Solo quedan ejemplares en inglés

Descarga en PDF en la dirección:

[https://issuu.com/andaluciasolidaria/docs/por\\_tierras\\_del\\_guadalquivir\\_lyt\\_fa](https://issuu.com/andaluciasolidaria/docs/por_tierras_del_guadalquivir_lyt_fa)

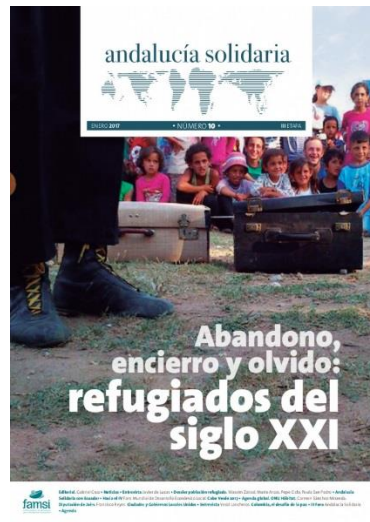
**CÓMO SOLICITARLO:**

Mediante solicitud a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org)

o en el teléfono 957 49 71 83



## **Revista Andalucía Solidaria**



Revista editada periódicamente por el FAMSI, con temas sobre cooperación internacional y solidaridad dentro y fuera de nuestras fronteras.

**SOPORTE:** Editado en papel

Para consultar los números editados y descargarlos en PDF puede visitar la siguiente dirección:

<https://issuu.com/andaluciasolidaria/stacks/f2f858507891439da5c3bd8550d6d9b0>

**CÓMO SOLICITARLO:**

Mediante solicitud a [famsi@andaluciasolidaria.org](mailto:famsi@andaluciasolidaria.org)

o en el teléfono 957 49 71 83

---

*Este catálogo recoge la información resumida de las exposiciones, ciclos de cine y publicaciones del Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional. Puede solicitar más información en la Oficina Técnica del FAMSI, donde le informaremos de la disponibilidad de todos estos recursos, a fin de adjudicar su uso por orden de petición.*